

The background of the entire page is a photograph of a highly detailed, classical-style ceiling sculpture. It depicts a winged figure, possibly an angel or cherub, with large, feathered wings and a classical hairstyle. The sculpture is set against a dark, ornate architectural background. The lighting is dramatic, highlighting the textures of the stone or plaster.

THÉÂTRE IMPÉRIAL  
DE COMPIÈGNE

CENTRE DE PRODUCTION LYRIQUE  
HAUTS-DE-FRANCE

**DÉCOUVREZ  
5 PRODUCTIONS LYRIQUES  
EN TOURNÉE**

De l'opéra à la comédie musicale...

Du baroque au contemporain...

Avec ou sans fosse

## LA TRAGÉDIE DE CARMEN | LE GRAND CLASSIQUE

Tout le monde connaît *Carmen*, le célèbre opéra de Georges Bizet. Moins *La Tragédie de Carmen*, version resserrée et saisissante, qui tire la quintessence de l'histoire de l'ensorcelante bohémienne. Renouvelant le mythe de Prosper Mérimée, *La Tragédie de Carmen* nous entraîne dans cette « foudroyante et fascinante chevauchée du côté de la mort ».

Créé au Théâtre Impérial de Compiègne les 17 et 19 mai 2019  
En tournée à l'Estive - Scène Nationale de Foix et de L'Ariège - Jeudi 8 avril 2021  
Au Théâtre Molière - Sète, Scène Nationale Archipel de Thau - Dimanche 11 avril 2021  
À l'Archipel, Scène Nationale de Perpignan - Jeudi 15 avril 2021  
À Scènes et Cinés Théâtre La Colonne de Miramas - Dimanche 18 avril 2021

*La mise en scène du jeune Florent Siaud, venu au départ du théâtre, revient, elle, aux sources même de Carmen, l'Espagne ; non l'Espagne fantasmée par Bizet qui n'y avait jamais mis les pieds mais l'Espagne nourrie à la source des auteurs espagnols, à commencer par Garcia Lorca (...)*  
**Forum Opéra**



**Disponible en tournée 2022-2023**

Opéra | 1h20 | tout public | sans fosse

D'après *Carmen* de Georges Bizet et Prosper Mérimée  
Adaptation de Peter Brook, Marius Constant et Jean-Claude Carrière  
Mise en scène Florent Siaud  
Direction musicale Fiona Monbet  
4 chanteurs  
2 comédiens  
Ensemble Miroirs Étendus (15 instrumentistes)

## UN SOIR (EN)CHANTÉ | SPECTACLE LYRIQUE JEUNE PUBLIC

C'est l'histoire de Louis et Juliette. Louis chante très bien et Juliette pas mal non plus. C'est le soir du réveillon et comme le dîner dure un peu, Juliette et Louis s'éclipsent en attendant le dessert et se fauillent alors jusqu'au grenier où ils découvrent un livre envoûté. Dès qu'ils ouvrent le livre, ils sont obligés de chanter l'air qui est inscrit dans l'ouvrage magique. Louis et Juliette, accompagnés de leurs cinq compères, vont alors plonger dans le monde des contes rencontrant ainsi, grâce à Tchaïkovsky, Grieg, Viardot..., des figures emblématiques telles que la belle au bois dormant, le prince, un bonhomme de neige, et d'autres encore...

Créé à l'Espace Jean Legendre de Compiègne les 16, 17 et 20 décembre 2019



**Disponible en tournée 2021-2022-2023**

Spectacle lyrique | 1h | tout public à partir de 6 ans | sans fosse

Mise en scène Pascal Neyron  
Livret Claire Barrabès  
Roxane Chalard, soprano  
Louis Zeitoun, ténor  
Chloé Ducray, harpe  
Frivol'quartet Anne Camille, Hugo Boulanger, Oriane Pocard-Kieny, Jean-Lou Loger

## LES AVENTURES DU BARON DE MÜNCHHAUSEN | LA COMÉDIE LYRIQUE BAROQUE

Le voyage du baron dans la Lune sur un boulet de canon ou sa sortie des sables mouvants en se soulevant par les cheveux font partie du patrimoine germanique comme notre *Cyrano de Bergerac*. L'histoire est mise en musique par les meilleurs compositeurs baroques et tous les ingrédients sont présents pour créer un nouvel ouvrage, sous la houlette de Patrice Thibaud et Hervé Niquet, dont on ne pourra plus se passer !

Création au Théâtre Impérial de Compiègne les 27 et 28 novembre 2020  
En tournée à l'Opéra de Massy - Vendredi 16 et samedi 17 avril 2021  
Au Centre des bords de Marne - Scène conventionnée de Le Perreux-sur-Marne - Jeudi 6 mai 2021  
Au Théâtre de l'Odyssee - Scène conventionnée de Périgueux - Mercredi 25 août 2021



**Disponible en tournée 2021-2022-2023**

Opéra lyrique baroque | 1h45 | tout public | avec fosse

Mise en scène, livret et avec Patrice Thibaud  
Direction musicale Hervé Niquet  
Le Concert Spirituel  
3 chanteurs  
1 comédien  
9 musiciens  
9 choristes

## L'IMPÉRATRICE | THÉÂTRE MUSICAL INÉDIT

Connaissez-vous l'Impératrice Eugénie ? Le Théâtre Impérial a créé un spectacle lyrique inédit mettant en scène la destinée exceptionnelle de la dernière souveraine des Français disparu il y a 100 ans. Huit solistes et l'Orchestre des Frivolités Parisiennes nous plongent dans un siècle de musique de Verdi à Massenet, de Rossini à Offenbach, de la Valse à la Zarzuela.

Créé au Théâtre Impérial de Compiègne les 9 et 10 octobre 2020  
En tournée à l'Opéra de Vichy - Dimanche 18 octobre 2020

*Un spectacle musical très réussi (...). Souhaitons que, la saison prochaine, L'Impératrice poursuive son périple sous d'autres cieux.*  
**Opéra Magazine**



**Disponible en tournée 2022-2023**

Théâtre musical | 2h10 sans entracte | avec fosse

Un spectacle conçu et mis en scène par Éric Rouchaud  
Dramaturgie et conception musicale  
Christophe Mirambeau  
Texte Édouard Signolet  
Adaptation Éric Rouchaud  
Direction musicale Nicolas Chesneau  
Orchestre Les Frivolités Parisiennes  
42 musiciens  
8 chanteurs

## ALICE | L'OPÉRA À VOIR EN FAMILLE

Bienvenue dans un monde absurde où un lapin blanc garde les yeux rivés à sa montre à gousset, où un chapelier fou prend continuellement son thé, où une chenille bleue fume du narguilé... *Alice au pays des merveilles* de Lewis Carroll est comme la vision enfantine d'un asile rempli de fous... joyeux ! Transposé à l'opéra par le metteur en scène Édouard Signolet et le compositeur Mattéo Franceschini, ce conte cultive un humour et une poésie propres à séduire à la fois les enfants et les adultes.

Nouvelle création à l'Espace Jean Legendre de Compiègne les 9 et 10 novembre 2020  
En tournée au Théâtre d'Hardelot - Samedi 21 novembre 2020  
Au Centre culturel Paul André Lequimme de Haubourdin - Dimanche 28 mars 2021  
À la salle Salvador Allende de Mons-en-Barœul - Vendredi 9 avril 2021  
Au Théâtre National de Nice - CDN Nice Côté d'Azur - Mardi 20 et mercredi 21 avril 2021



**Disponible en tournée 2021-2022-2023**

Opéra | 1h15 | tout public à partir de 8 ans | sans fosse

D'après *Alice au Pays des merveilles* de Lewis Carroll  
Musique Mattéo Franceschini  
Livret et mise en scène Édouard Signolet  
Direction musicale Nicolas Chesneau  
Orchestre Les Frivolités Parisiennes  
17 musiciens  
5 solistes  
Chœur d'enfants (facultatif)

## LE THÉÂTRE IMPÉRIAL DE COMPIÈGNE

Depuis 2009 le Théâtre Impérial, seule scène musicale et lyrique entre Paris et Lille, a pour ambition de renforcer et élargir la rencontre entre les œuvres, les artistes et les publics. Il s'appuie sur une présence artistique permanente et renouvelée, sur des collaborations artistiques et sur une politique d'accompagnement d'artistes.

Tout en accordant une place privilégiée à la voix, il s'inscrit dans une volonté d'ouverture à la diversité des formes musicales et lyriques du Baroque à nos jours (opéra, récital, musique de chambre, musique symphonique, musique vocale...) ainsi qu'au théâtre musical et à des spectacles chorégraphiques et pluridisciplinaires intégrant la musique ou la voix chantée.

**Centre de production lyrique des Hauts-de-France**, le Théâtre Impérial initie, porte ou accompagne de nombreux projets de création chaque année qui partent ensuite en tournée.



Le Théâtre Impérial de Compiègne remercie ses partenaires, ses coproducteurs et ses différents soutiens au projet.



## FLORENT SIAUD

Florent Siaud est l'un des metteurs en scène les plus prometteurs de sa génération. Il a présenté une magnifique version de *Pelléas et Mélisande* à l'Opéra de Bordeaux et *Britanicus* de Racine au Théâtre du Nouveau Monde à Québec.

À retrouver dans  
*La Tragédie de Carmen*



## LES FRIVOLITÉS PARISIENNES

Les Frivolités Parisiennes continuent leur redécouverte des œuvres du répertoire léger français sous toutes ses formes en s'appuyant sur une équipe artistique à l'approche moderne, fantaisiste et piquante.

À retrouver dans  
*L'Impératrice*  
*Alice*



## PATRICE THIBAUD

Patrice Thibaud, homme de théâtre, de télévision et de cinéma, est un orfèvre en créations mêlant burlesque et poésie. Après avoir conçu cinq spectacles, il réalise sa première mise en scène d'opéra.

À retrouver dans  
*Les aventures du baron de Münchhausen*



## HERVÉ NIQUET

Fondateur du Concert Spirituel, tout à la fois claveciniste, organiste, pianiste, chanteur, compositeur, chef de chœur et chef d'orchestre, Hervé Niquet est l'une des personnalités musicales les plus inventives de ces dernières années.

À retrouver dans  
*Les aventures du baron de Münchhausen*

DIFFUSION - dossier complet sur demande

Éric Rouchaud, directeur  
+33 (0)3 44 92 76 83  
direction@theatresdecompiegne.com

PRODUCTION :  
Mathieu Franot, directeur de production  
+33 (0)6 84 36 44 79  
mathieu.franot@theatresdecompiegne.com

DIFFUSION :  
Alexis Dominski, attaché de direction  
+33 (0)6 34 05 29 10  
alexis.dominski@theatresdecompiegne.com

## THÉÂTRE IMPÉRIAL

3 rue Othenin - 60200 Compiègne  
+ 33 (0)3 44 92 76 83

SUIVEZ-NOUS SUR  
[theatresdecompiegne.com](http://theatresdecompiegne.com)  
Facebook : [Espace Jean Legendre / Théâtre Impérial](#)  
YouTube : [Théâtre Impérial de Compiègne](#)

